

Linedance Basic Steps

Grapevine Right

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

Shuffle forward = Triple Step forward = Wechselschritt nach vorne

1&2 Cha Cha vorwärts (r-l-r oder l-r-l)

Step lock step

1,2,3 Schritt mit R nach vorne, L setzt einen Schritt leicht hinter dem rechten gekreuzt nach, Schritt nach vorn mit R (r-l-r oder l-r-l)

ChaCha nach rechts = Chassé right

1&2 Cha Cha nach rechts (r-l-r)

Behind-Side-Cross

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Brush

1 Bodenstreifer

Scuff

1 Bodenstreifer mit Ferse

Rock = Wiegeschritt

Point

1 Fußspitze (mit ausgestrecktem Bein) seitlich auftippen

Touch/Tip/Tap

1 Fußspitze (am Körper) auftippen

Coaster Step (right)

1&2 RF einen Schritt zurück, LF neben RF, RF einen Schritt nach vorn

Swivet (right)

1,2 Gewicht rechte Ferse und linker Ballen – nach rechts aufdrehen und zurück (also rechte Spitze nach rechts, linke Ferse nach links drehen und zurück)

Sailor Step

1&2 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF

Mambo Forward, Mambo Back

- 1&2 RF Schritt vorwärts (LF nach Belieben etwas anheben), Gewicht auf LF, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück (RF nach Belieben etwas anheben), Gewicht auf RF, LF Schritt vorwärts
-

Toe Struts Moving Forward

- 1,2 rechte Fußspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse senken
-

Heel Struts Moving Forward

- 1,2 rechte Hacke vorne aufsetzen, rechte Fußspitze absetzen
-

Heel Switches

- 1&2 rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen, linke Hacke vorne auftippen
-

Stomp, Heel Bounces

- 1,2,3,4 RF vorn aufstampfen, Ferse 3x heben und senken, Gewicht auf RF
-

Kick Ball Change

- 1&2 RF (nach schräg rechts) vorne kicken, RF neben LF absetzen, Gewicht auf LF
-

½ Pivot Turn

- 1&2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht auf LF)
-

Full Turn Left

- 1&2 RF Schritt vorwärts mit ½ Linksdrehung, LF Schritt vorwärts mit ½ Linksdrehung
-

Monterey ½ Turn

- 1,2 rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF ansetzen
3,4 linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF)
-

Rolling Vine Right and clap

- 1 RF Schritt nach rechts, dabei ¼ Rechtsdrehung nach rechts
2 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt zurück
3 ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und RF Schritt nach rechts
4 LF neben RF auftippen und klatschen
-

Jazz Box

- 1 RF vor LF kreuzen
2 LF Schritt zurück
3 RF Schritt nach rechts
4 LF an RF heransetzen